



MILAN ART CENTER

Via Aprica, 2 - Milano
tel/fax 02.66805939

comunicato stampa
con cortese preghiera di pubblicazione

Dall' 11 al 14 gennaio 2008 alla Fiera d'Arte Bergamo Arte Fiera 2008 (stands 9/11), la galleria **Milan Art Center** presenta "Mq", progetto curato da Ruggero Maggi e dedicato all'amico artista Gianni De Tora.

A "Mq" sono stati invitati artisti che si sono confrontati con l'unico limite imposto e cioè la dimensione: un metro per un metro. Le vendite immobiliari si basano su una semplicissima formula: **la vendita al metroquadro!** ... che succede allora quando il rapporto superficie/valore si riferisce ad un'opera d'arte?? E' da considerarsi un mero discorso di grandezze in cm oppure il lavoro dell'artista, che si estrinseca attraverso la propria poetica e la propria ricerca, a volte condotta con estrema difficoltà per le condizioni economiche o sociali in cui vive, ha comunque una valenza superiore a qualsiasi meccanico calcolo matematico?!

Metroquadrato accoglie sia singole unità interpretative che condomini formati da molteplici e felici strutture artistiche.

Artisti partecipanti:

Fiorenzo Barindelli, Paolo Barlusconi, Carlo Cane, Marzia Corteggiani, Teo De Palma, Gianni De Tora, Gabriella Di Trani, Roberto Franzoni, Annamaria Gelmi, Salvatore Giunta, Isa Gorini, Franca Lanni, Ruggero Maggi, Rita Mele, Antonio Menenti, Franco Montemagno, Clara Paci, Renata Petti, Tiziana Priori, Jeannette Rüttsche, Elena Sevi.

Il **Milan Art Center**, fondato e diretto dal 1973 da Ruggero Maggi, svolge un'attività multimediale con particolare riferimento alla poesia visiva, libri d'artista, mail e copy-art, installazioni e performance. Negli anni '80 ha curato ed organizzato mostre-eventi legati al movimento giapponese Gutai, alla Zaum Poetry russa, all'avanguardia latino-americana, cinese, cecoslovacca, romena e di altri paesi europei. Tra le manifestazioni promosse in Italia ed all'estero: "Italian report" mostra d'arte contemporanea italiana itinerante in gallerie e musei del Giappone e successivamente in Corea, "Eco italiana" mostra itinerante in Germania, "La linea infinita" (1993 - Milano) mostra/installazione dedicata a Piero Manzoni nel trentennale della sua morte, progetto che ha coinvolto artisti di tutto il mondo, "Camera 312 - promemoria per Pierre" progetto a cura di Ruggero Maggi dedicato a Pierre Restany e presentato alla 52. Biennale di Venezia.

Ha proposto inoltre eventi come:

"I metanetworker in spirit" all'interno di Arte Fiera di Bologna nel 1994/1995, "Mediale in erba" al Miart di Milano ed a "Riparte" di Roma, inoltre "Non solo libri" e "Aquarentacinegiri" in altri spazi espositivi ed, a partire dal 1985, progetti dedicati alla teoria del Caos:

"Caos Italiano" (1998 - Milano), "Caos - Caotica Arte Ordinata Scienza" (1999 - S.Vito al Tagliamento, Pordenone, Portogruaro e Latisana e quindi presso "L'Umanitaria" di Milano), "Caos" (2000 - Miart) ed "Isole frattali" (2003 - Castell'Arquato), "Caotica" (2004 - Vercelli), "Attrazione frattale" (2006 - Premio Oscar Signorini - Fondazione D'Ars).